

IKKUNA KULTTUURIIN

Kulttuuriyhdistysten kesäjulkaisu 2024

Varsinais- ja Vakka-Suomi, Salonseutu, Et.Häme, Turku, Et.Satakunta

TURUN KESKEISIN KESÄTEATTERI!

Esityspaikka Puolalanpuisto 7
Liput 20€/ alle 15v. 15€
liput.teatteriakseli.fi
Puh. 040 966 9628 (ark. klo 15-17)

Kesä
TEATTERI
AKSELI

Reino Helismaa - Kauno Takarautio

Koko perheen hupinäytelmä

Pekka Puupää

KESÄLAITUMILLA

Puolalanpuistossa
29.6. - 27.7.2024



KÄSIKIRJOITUS
MIKKO KIVINEN & OTTO KANERVA

IHMISEN POIKA

MUSIIKKIKOMEDIA YÖN HITEILLÄ

Rauman
kesäteatterissa
13.6. - 10.8.

ROOLEISSA
KAI HYTTINEN, SANNA SAARIJÄRVI
PÄIVI PYLVÄNÄINEN, KALLE PYLVÄNÄINEN
ANNICA MILÄN, VALTTERI LEHTINEN
MUSIIKIN SOVITUS & KAPELLIMESTARI
MIKKO KANGASJÄRVI



RAUMAN TEATTERI

LIPUNMYynti
puh. 02 8376 9900, raumanteatteri.fi

lippu.fi

Turun Kesäteatterissa

Vartiovuorella 10.6. - 10.8.2024

Thorbjørn Egnerin



KOLME ILHISTA ROSVOA



ohjaus SAMU LOIJAS
suomennos AILA MERILUOTO lippu.fi * 0600 900 900
(2€/alk.min+mpm/pvm)

Painettu sana painaa yhä

Lounais-Suomessa, etenkin Turun alueella, painettu sana on vuosi vuodelta vähentynyt. Sanomalehdistä ovat kadonneet Uusi Aura, Turun Päivälehti, Uusi Päivä ja moni muu, ilmaisjakelulehdistä kulttimaieen saanut Turkulainen, kirjakaupoista lähes kaikki ketjuihin kuulumattomat yksityiset. Jäljellä on keskittynyt ja keskitetty tuotanto ja kauppa.

Turku oli kauan sitten kustantamojen kaupunki. Myös ne ovat vähentyneet. Onneksi alalle on tullut uusiakin yrittäjiä. Yliopiston Kirja-Aurora loppui, mutta pieni Sannakko on jo keskisuuri. Myös sen kirjakauppa puolustaa yksityistä kirja-alaa, Naantalissakin on onneksi yksityinen Turusta siirtynyt kirjakauppa Pieni Kirjapuoti. Muun maakunnan pienet kirjakaupat ovat kadonneet.

Painetun sana on aikaisempaa ohuempaa. Pienkustantajat sinnittelevät kustannusten ja verotuksen kanssa. Monet pienkustantajat keskittyvät vähälevikkiseen kirjallisuuteen. Nyt tämäkin vaikeutuu, arvonlisäveron nosto 25,5 prosenttiin tulee nostamaan kirjan hintaa kun painotyö kallistuu. Valtion ostotuen poistaminen vähentää kirjastojen ostoja, ja moni pienkustantaja joutuu lopettamaan.

Ikkuna Kulttuuriin ja muidenkin kulttuurilehtien teko on entistä vaikeampaa. Rotaatiopainot ovat kadonneet, maakunnallisia painoja ei ole. Laitilan, Someron, Kokemäen ja monen muunkin seudun rotaatiot ovat sulautuneet yhdeksi massiiviseksi kokonaisuudeksi. Pienyrityksiä ei enää alalla ole.

Kehitys on johtanut viihteen lisääntymiseen. Viihteen tuotanto on vielä taloudellisesti kannattavaa, laatukirjallisuuden kusannuksella. Viihdettä vähöksymättä on kirja-alan ja järjestöjen yhä silti toimittava aidon kirjallisuuden ja painavan painetun sanan puolesta. Emme saa luopua uskosta sanan voimaan. Painettu sana on aina kuitenkin lopulta painavaa.

Turussa voi tänä vuonna juhlia painetun sanan historiaakin. Maan vanhin yhä julkaistu sanomalehti Åbo Underrätteler täyttää 200 vuotta, yksityinen perheomisteinen kirjakauppa Turun Kansallinen Kirjakauppa 125 vuotta. Lounais-Suomen Kirjailijat r.y., pian 55 v, onnittelee merkkipäivä juhliä yrityksiä. Kumpikin yritys osoittaa, että painetulla sanalla on myös jatkuvuutta, vaikka uudet markkina- ja mediavälit ja pyrkivätkin niitä kaupallisesi ahdistelemaan.

Tarinavirta, sanojen lähteiltä kirjojen mereen

Vuonna 2021 heräsi Facebook ryhmässä Kirjailijaloput keskustelua siitä, missä ja miten voisi julkaista tekstejä. Kirjoittamista harrastavilla oli selvästikin tarve

löytää jokin julkaisukanava, ja saada teksteilleen palautetta toisilta kirjoittajilta. Aiemmin niin yleiset kaunokirjalliset aikakausjulkaisut ovat nyt internetin aikakau-

della lopettaneet yksi toisensa jälkeen toimintansa, ilman että niiden tilalle olisi syntynyt uudenlaisia vastineita. Meillä ihmisillä on aina ollut halu kertoa ja kuulla tarinoita.

Joukko aktiivisimpia keskusteluun osallistuneita päätti luoda sivuston, jossa kaikenlaisille kirjailijalopuille tarjoutuisi mahdollisuus tuoda tekstejään internetin

käyttäjien nähtäville. Sivusto sai nimekseen Tarinavirta. Tehtävä ei suinkaan ollut helppo. Monia ongelmia oli ratkaistava, mutta innostusta riitti ja lopulta tammi-

kuun ensimmäisenä päivänä vuonna 2022 Tarinavirta aloitti virallisesti toimintansa. Tarinat virtaavat Tarinavirrassa - Sinun tarinasi vielä puuttuu



Go Runo Go! juhlii runoutta kuudetta kertaa

Heinäkuussa runon ja suven päivänä 6.7. kuullaan tämän hetken kiinnostavimpia runoilijoita. Jo perinteeksi muodostunut Go Runo Go! -lavarunotapahtuma järjestetään kuudetta kertaa Linnankadulla. Tapahtumassa esiintyy runoilijoita ympäri Suomea sekä Latvialainen Eduards Aivars.

Esiintyjä kuullaan sekä päivätapahtumassa Turun pääkirjaston Kirjastopihalla että iltaklubilla Bar Ö:ssä. Molempien tapahtumien jälkeen pidetään ohjelman päätteeksi open mic, johon halukkaat voivat ilmoittautua paikan päällä. – Go Runo Go on tärkeäksi perinteeksi muodostunut kesätapahtuma, joka esittelee runoutta mahdollisimman saavutettavalla ja kiinnostavalla tavalla. Olemme valtavan innoissamme tämän vuoden ohjelmistosta, ja toivomme, että yleisö löytää paikalle sankoin

joukoin, sanoo kirjastopalvelujohtaja **Rebekka Piilppula** Turun kaupunginkirjastosta. Go Runo Go! -tapahtuman järjestävät yhteistyössä Turun kaupunginkirjasto sekä turkulaisen lavarunouden kollektiivi Turun Lavatauti. Turun Lavataudin taustalla vaikuttavat Kirjan talo – Bokens hus, Runoviikko sekä Nihil Interit. Go Runo Go! on nimetty runoilija Markku Innon tekstiä mukailleen, ja tarkoituksena on sekä pitää yllä Innon muistoa että tuoda esiintyvää runoa kesäiseen Turkuun.

– Go Runo Go!ssa kuuluvat runoilijat ovat kaikki omaäänisiä taiteen tekijöitä, ja täten kunnioittavat Innon henkeä parhaalla mahdollisella tavalla. Erityisen iloinen olen tämän vuoden latvialaisesta vierailijasta Eduards Aivarsista, jonka latviankielinen esitys kuullaan suomeksi tulkattuna. Tapahtuma kurkottaa yli rajojen monella tavalla, sanoo Kirjan talon vs. toiminnanjohtaja Tom Linkinen. Go Runo Go! -tapahtumassa nähdään hallitseva Suomen Poetry Slam -mestari **Diliana**

Stoyanova, kirjailija **Anna-Maria Mäki**, runoilija **Kasper Salonen** ja näyttelijä ja artisti **Kuopus**, runoilija-muusikko

Melankoliina, runoilija **Tuija Välipakka** sekä latvialainen runoilija Eduards Aivars.

Turun pääkirjaston Kirjastopiha (Linnankatu 2), päivä 14–17	Bar Ö (Linnankatu 7), ilta 18–21
14.00 Aloitus	18.00 Aloitus
14.10 Diliana Stoyanova	18.10 Kasper Salonen
14.30 Tuija Välipakka	18.40 Melankoliina
14.50 Anna-Maria Mäki	19.10 Kuopus
15.15 Eduards Aivars	19.45-21 Open mic
15.45–16.30 Open mic	

Tapahtuman järjestää Runoviikko ry. Yhteisön puheenjohtaja on turkulainen runoilija Juha Kulmala

IKKUNA KULTTUURIIN
Kulttuuriyhdistysten kesäjulkaisu 2024
Varsinais- ja Vakka-Suomi, Salonseutu, Et.Häme, Turku, Et.Satakunta

Julkaisija:
Lounais-Suomen kirjailijat r.y.
www.lounaissuomenkirjailijat.fi

Toimitus:
Yliopistonkatu 23 A
II krs
20100 TURKU

Vastaava toimittaja:
Harri Kumpulainen
Puh. 040 556 2766

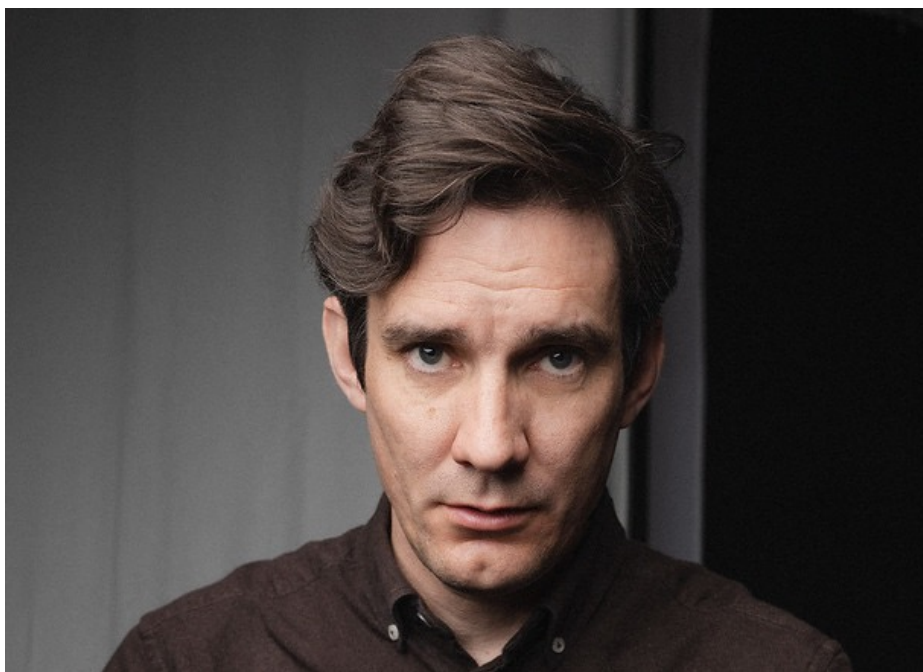
Sivunvalmistus:
Onnimainos, TURKU

Kustantaja:
Pelipeitto Oy
www.pelipeitto.fi

Kirjapaino:
Lehtisepät Oy
Tuusula 2024

www.lounaissuomenkirjailijat.fi

Otto-Ville Väätäisen näyttely Turun Kaupunginteatterin Taideseinällä



Turun Kaupunginteatterin hovikuvaaja on valikoinut suosikkejaan vuosikymmenen aikana ottamista esityskuvista. Väätäisen videoteos kuvista nähdään teatterin Taideseinällä 31.7.2024 asti.

Valokuvaaja Otto-Ville Väätäinen kuvasi ensimmäisen Turun Kaupunginteatterin esityksen vuonna 2014. Esitys oli Kvartetti ja siitä alkoi nyt jo vuosikymmenen ajan kestänyt työsuhde. Kesän ajan teatterin Taideseinällä jokirannassa nähtävän näyttelyn nimeksi valikoitui Hovikuvaaja, koska sillä nimellä on viitattu Väätäiseen teatterilla jo pidemmän aikaa.

“Jos sitä miettii, niin onhan se aika huvittavakin titteli. Ennen kaikkea titteli on minulle lämminhenkinen tervehdys, joka kuvastaa erityistä suhdet-

tani taloon ja sen väkeen. On upeaa, että saan tehdä tätä työtä täällä ja suhtaudun titteliin myös suurella kunnioituksella”, Väätäinen kertoo.

Videomuotoinen näyttely koostuu Väätäisen suosikkikuvista ja teksteistä, joissa hän avaa teatterivalokuvauksen erityispiirteitä ja muistelee menneitä kuvaushetkiä. Väätäisen mukaan videon työstäminen on ollut mielenkiintoinen välietappi:

“Olen katsonut kuvia kymmenen vuoden ajalta sekä pohtinut paljon kuvaamistani ja ratkaisuja, jotka tulevat työs-

kennellessä hyvin intuitiivisesti – saanut sanoittaa näitä prosesseja. Lopputuloksena on video, johon olen kiteyttänyt teatterin kuvaamiseen liittyviä ajatuksia ja itselleni tärkeitä esityskuvia vuosien varrelta.”

Turun Kaupunginteatterin Taideseinä sijaitsee Aurajokirannassa osoitteessa Itäinen rantakatu 14, Turku. Hovikuvaaja-näyttelyä ja muita Taideseinän sisältöjä voi ihailaa esimerkiksi teatterin Viides näyttämö -ravintolan terassilta käsin.

Taidekarkkeja – Lasten taidefestarit Turussa 15.–18.8.2024

Elokuun puolivälissä järjestetään Turussa Taidekarkkeja – Lasten taidefestarit. Taidefestarit tarjoavat monipuolisesti eri taiteenalojen ammattitaiteilijoiden toteuttamia lastenkulttuuri- ja taidesisältöjä, esityksiä ja työpajatoimintaa. Taidekarkkien ohjelmaan on vapaa pääsy.

Tapahtumapaikkoina ovat Turun pääkirjasto, pääkirjaston Kirjastopiha, Vähätori ja kirjaston läheinen jokiranta. Festareiden kohderyhmänä ovat alle kouluikäiset ja alakouluikäiset lapset ja lapsiperheet. Festivaalin järjestävät yhteistyössä Turun kaupunginkirjasto ja kaupungin lastenkulttuuritoimijat. Taidekarkkeja – Lasten taidefestareilla lapset kohtaavat

taide-elämyksiä yllätyksellisesti ja hauskasti. Festarien ohjelmasisältö tarjoaa monialaisen kokonaisuuden niin esittävää taidetta kuin osallistavaa työpajatoimintaa. Ohjelmistossa on muun muassa sirkusesityksiä ja -työpajoja, lastenteatteria, musiikkiesityksiä räpistä lastenlauluhihin, taidetyöpajoja, yhteisötaidetta sekä muuta

jännittävää ohjelmaa, johon voit törmätä jokirannassa.

– Ohjelmisto koostuu sekä esittävästä taiteesta että osallistavasta työpajatoiminnasta. Lapset pääsevät vaikuttamaan muun muassa sirkustaiteesta, nukketeatterista ja musiikista. Jokiranta tarjoaa yllättäviä taidekohtaamisia ja mahdollisuuden hypätä vaikka keppihevosen selkään tai jättää omat

terveisensä yhteiseen taidepuuhun, kertoo tuotantokoordinaattori **Mette Seppälä** Turun kaupungilta.

Lapset Taidekarkkien taiteellisina partnereina

Festareiden suunnittelussa ja järjestelytyössä lasten osallisuus on tärkeässä roolissa, ja lapset ovat olleet tiiviisti mukana suunnitteluprosessissa.

Festivaalin taiteellisina johtajina, taiteellisina partnereina toimivat kolmasluokkalainen Meeri Grönroos ja viidesluokkalainen Tuulikki Väätäinen. – Suunnitteluun on ollut tosi kiva osallistua. Tapahtumasta tulee hieno ja osallistajat ovat varmasti iloisia, Grönroos ja Väätäinen pohtivat.

– Mikä ilo onkaan toteuttaa Taidekarkkeja – Lasten taide-

festarit Turkuun. Olemme halunneet luoda lapsille tasa-arvoisia ja yhdenvertaisia mahdollisuuksia osallistua taiteeseen ja kulttuuriin. Haluamme toivottaa lapset ja lapsiperheet tervetulleiksi festareille, toiminta on kaikille avointa ja maksutonta, toteaa lastenkulttuurin suunnittelija Leena Hiltunen Turun kaupungilta.

The Tall Ships Races Turku 18.–21.7.2024

Turun kaupunki isännöi kansainvälistä suur tapahtumaa kuudennen kerran torstaista sunnuntaihin 18.–21.7.2024. Turkuun on ilmoittautunut kaikista Suomen kolmesta Tall Ships Races -tapahtumasta eniten osallistujia – yli 60 näyttävää purjealusta yhteensä 17 eri maasta.

Kahdeksan A-luokan purjeve-
neen lisäksi Turun tapahtumaan
saapuu useita pienempiä C- ja
D-luokan aluksia. Euroopan
alueen osanottajien lisäksi Au-
rajokeen saapuu laivoja jopa
Brasiliasta (raakapurjealus Cis-
ne Branco, 62,41 m) ja Ecuado-
rista (kolmimastoparkki Guayas,
64,50 m) asti. Suurin osanottaja
on 108,81 metriä pitkä puola-
lainen fregatti Dar Mlodziezy.

ovat kaupungin lisäksi muun
muassa Turun satama, merikes-
kus Forum Marinum, Suomen
purjelaivasäätiö sekä useita
viranomaistahoja.

Tapahtumavalmistelut ovat
olleet jo kuukausia täydessä
vauhdissa. Tapahtuman katto-
järjestö Sail Training Interna-
tional (STI) saapui huhtikuun
lopulla Turkuun viimeiselle
valmistelu- ja tarkastuskäyn-

Tapahtumaviikko

Tapahtuma-alue Aurajoen ala-
juoksulla avataan yleisölle jo
tiistaina 16.7. eli kahta päivää
ennen itse tapahtuman viralli-
sia avajaisia. Myynti- ja ravin-
tolatoiminta alueella käynnistyy
samana päivänä.

Tapahtuman virallisempiin
ohjelma- ja ohjelma- ja ohjelma-
numeroihin sisältyvät viralliset
avajaiset torstaina sekä miehistön
kilpailut, mie-

puistossa. Yleisohjelman tie-
dot tarkentuvat vielä, ja muutok-
set päivitetään verkkosivuille
sitä mukaa, kun niitä tulee.

Tapahtumaviikon kruunaa
sunnuntaina näyttävä purjei-
den paraati Parade of Sails,
jonka myötä alukset jatkavat
matkaansa kohti Maarianha-
minaa. Alukset siirtyvät kohti
Maarianhaminaa niin kutsutulla
Cruise in Company -osuudella.

Aurajoen siivoustoimenpitei-
tä tehostetaan koko tapahtuma-
viikon ajaksi yhteistyössä Pidä
Saaristo Siistinä ry:n kanssa.
Osa tapahtuman yrityspaket-
tien myyntituotoista lahjoitetaan
Saaristomeren suojelua edistä-
vään hyväntekeväisyyteen ja
Pidä Saaristo Siistinä ry:n ros-
kienkeruuvene Roska-Roope
siivoo Aurajokea tapahtuma-
päivien ajan.

pahtuma keräsi Turkuun 500
000 kävijää. Puoli miljoonaa
kävijää kerännyt yleisötapahtuma
oli koko Suomen suurin.

Nuorten yhdenvertaisen
koulutuksen ja yhteistyön edis-
täminen on ollut yksi The Tall
Ships Races -tapahtumien tär-
keimmistä tavoitteista vuodesta
1956 lähtien. Turun kaupunki
tarjoaakin tänä vuonna 50:lle
15–25-vuotiaalle mahdollisuus-

Kuva: Olli Sulin



Vanhin osallistuja on 129-vuo-
tias norjalainen kahveliketsi
Christiania. Alus on rakennet-
tu vuonna 1895.

Turun kaupunki yhteistyö-
kumppaneineen on valmistel-
lut tapahtumaa keväästä 2023
lähtien. Mukana järjestelyissä

nilleen ennen heinäkuun suur-
tapahtumaa. Vierailulla käytiin
läpi purjealusten toimintoihin
liittyvät asiat sekä kapteenien
ja miehistöjen ohjelmat. Tar-
kastuskäynnillä käsiteltiin myös
tapahtuman liikennejärjestelyt,
turvallisuusasiat sekä markki-
nointi. STI totesi käynnillään
kaupungin tapahtumavalmis-
telujen etenevän erinomaisesti.

Tapahtumaan odotetaan
jälleen jättiyleisöä. Viime ker-
ralla vuonna 2017 Turun Tall
Ships Races oli 500 000 ihmi-
sen kävijämäärällään Suomen
kesän suurin yleisötapahtuma.
Tapahtuman aluetaloudellinen
vaikutus oli 40 miljoonan euron
mittaluokassa.

histöparaati ja palkintojenjako-
tapahtumaa. Vierailulla käytiin
läpi purjealusten toimintoihin
liittyvät asiat sekä kapteenien
ja miehistöjen ohjelmat. Tar-
kastuskäynnillä käsiteltiin myös
tapahtuman liikennejärjestelyt,
turvallisuusasiat sekä markki-
nointi. STI totesi käynnillään
kaupungin tapahtumavalmis-
telujen etenevän erinomaisesti.

Tapahtumapäivinä torstaista
sunnuntaihin yleisölle on tarjolla
runsaasti maksutonta taiteen
ja musiikin täyteistä ohjelmaa,
joka esittelee paikallisten kult-
tuuritoimijoiden moniulotteis-
ta osaamista. Yleisohjelmaa
järjestetään kahdella eri lavalla
(Helsingin Sanomat -lava Var-
vintorilla ja Suomen Joutsen
-lava Forum Marinumin edustal-
la) sekä eri puolilla kaupunkia.
Lapsille suunnattua ohjelmaa
järjestetään erikseen Barkerin-

Kilpailamisen sijaan alukset vie-
railevat tällä osuudella eri sata-
missa matkan varrella. Cruise in
Company vie alukset Turusta
Nauvon, Houtskararin, Lappon
ja Föglön kauniiden maisemien
kautta Maarianhaminaan. Tätä
osuutta koordinoi Suomen Pur-
jelaivasäätiön Cruise in Com-
pany -koordinaattori **Stefan
Abrahamsson**.

Vastuullisuus keskeisessä roolissa

Suomen suurimman yleisöta-
pahtuman avulla Turun kau-
punki ja tapahtuman yhteis-
työkumppanit haluavat lisätä
tietoisuutta Saaristomeren ti-
lasta ja sen suojelusta.

Vastuullisuus korostuu myös
TSR:n yhteydessä tehtävässä
nuorisotyössä. Nuorten yh-
denvertaisen koulutuksen ja
yhteistyön edistäminen on aina
ollut yksi The Tall Ships Races
-tapahtumien tavoitteista. Tu-
run kaupunki tarjoaakin 50:lle
15–25-vuotiaalle nuorelle mah-
dollisuuden osallistua tapahtu-
man purjehdusosuuksille ja kat-
taa myös osallistujien purjeh-
dukseen liittyvät kustannukset.

Suomen suurin maksuton yleisötapahtuma

Tapahtumaan odotetaan tänä-
kin vuonna satojatuhansia kävi-
jöitä. Edellisellä kerralla vuonna
2017 The Tall Ships Races -ta-

den osallistua tapahtuman
purjehdusosuuksille ja kattaa
myös osallistujien purjehduk-
seen liittyvät kustannukset.

Saaristomerta suojelemassa

Suomen suurimman yleisöta-
pahtuman avulla Turun kau-
punki ja tapahtuman yhteis-
työkumppanit haluavat lisätä
tietoisuutta Saaristomeren ti-
lasta ja sen suojelusta.

The Tall Ships Races on
Euroopan suurin maksuton
perhetapahtuma, joka järjes-
tetään maailmalla vuosittain.
Itämerellä tapahtuma järjes-
tetään vain joka neljäs vuosi,
viimeksi vuonna 2017.

HAUTAUSTOIMISTO

G. Lindroos Ky
INKERI TUOMINEN

Täydellinen
hautauspalvelu

Itäinen Pitkätie 20, Turku
(Kupittaa puiston lähellä)

Puh. 02-251 2991

Malminkatu 4,

Parainen (puhelin-

laitoksen vieressä)

Puh. 02-454 4176



KUKKASITOMO

The Tall Ships Races ohjelmat

Yleisohjelma on koostettu esittelemään turkulaista kulttuurialan osaamista tapahtumakävijöille mahdollisimman monimuotoisesti ja elämyksellisesti. Tapahtumapäivien maksuton ohjelma on täynnä taidetta, musiikkia ja muuta oheisohjelmaa kaikenikäisten iloksi.

Tapahtumapäivien virallisen ohjelmakattauksen lisäksi osalla tapahtuman yhteistyökumppaneista on yleisölle tarjolla omaa oheistarjontaa. Keräämme kaikkien kumppaneiden tarjonnasta parhaillaan tietoja. Alla lueteltuna toistaiseksi yhteistyökumppaneiden osalta tiedossamme oleva tarjonta.

Tiistai 16.7.

Tapahtuma-alue Aurajoen alajuoksulla avataan yleisölle. Myynti- ja ravintolatoiminta käynnistyy.

Keskiviikko 17.7.

14.00 Archipelago Sea Jazz All Stars esiintyy Suomen Joutsenella

Torstai 18.7.

Lastenpuisto (Barkerinpuisto)

11.30–14.00 Reino-kollektiivi: Unelmista suurin -taide-elämystyöpaja

Suomen Joutsen -lava

Juontajina Turun Fliikka Matilda Gustafsson ja Turun Poika Abdel Bettahar

14.00 Viralliset avajaiset

Laivaston soittokunta, joht. musiikkikomendantajakapteeni Juha Ketola, Pormestari Minna Arve, STI Race Chair-
man Raúl Mimbacas

15.00 Laivaston soittokunnan konsertti

Solisti Osmo Ikonen

Jazz City Turku esittää:

18.00 Josefiina Vannesluoma & Mortal Lease

19.30 Nathan Francis Quintet ft. Vladimir Shafranov

21.00 Kalevi Louhivuori Quartet feat. Nina Mya: Louis & Ella

Helsingin Sanomat -lava (Varvintori)

17.00 Turun konservatorio esittää: MAJ 9

18.15 Turun konservatorio esittää: MAJ 9

19.30–20.15 Laituritanssit, Jussi Lammela & Jalo

20.45–22.00 Relax Corner feat. Pauli Hanhiniemi

Turun Taideakatemia ohjelmaa

17.30–19.00 Jättinukke Äiti Maa liikkuu alueella

18.00 Amanda Virkkunen: Akrobatia- ja käsitasapaino-

esitys, esityksen kesto n. 10 min

18.30 Victoria Adamova, Isabella Hännikkälä, Ella

Laitinen: Ilma-akrobatiaa, esityksen kesto n. 25 min, lähellä Varvintoria

Perjantai 19.7.

Lastenpuisto (Barkerinpuisto):

11.30–14.00 Reino-kollektiivi: Unelmista suurin

-taide-elämystyöpaja

12.00 Ville Viking

13.00 Ville Viking

14.00 Ville Viking

16.00 Miehistöparaati, mukana Laivaston soittokunta ja Lahjan tytöt Reitti: Kauppatori – Yliopistonkatu – Ursininkatu – Läntinen Rantakatu – Suomen Joutsen -lava

Suomen Joutsen -lava

Juontajina Turun Fliikka Matilda Gustafsson ja Turun Poika Abdel Bettahar

17.00 Palkintojenjakotilaisuus

Lahjan tyttöjen paraatitytöt ja Laivaston soittokunnan fanfaariryhmä

18.15–19.30 Punomo

20.15–22.00 Disco Night Live

Laivaston pieni viihdeorkesteri

Solistit: Jennie Storbacka ja Jepa Lambert

Helsingin Sanomat -lava (Varvintori):

Juontajana Jankke Laaksonen

17.00–17.45 Turku Rock Academy esittää: Jytöörkesteri

18.15 Turun konservatorio esittää: MAJ 9

19.15–20.00 Laituritanssit, Kaiho

20.45–22.00 Relax Corner feat. Sami Saari

Turun Taideakatemia Ohjelmaa:

17.30–19.30 Jättinukke Äiti Maa liikkuu alueella

17.30 Amanda Virkkunen: Akrobatia- ja käsitasapaino-

esitys, esityksen kesto n. 10 min

18.00 Victoria Adamova, Isabella Hännikkälä, Ella

Laitinen: Ilma-akrobatiaa, esityksen kesto n. 25 min, lähellä Varvintoria

Lauantai 20.7.

Lastenpuisto (Barkerinpuisto):

11.30–14.00 Reino-kollektiivi: Unelmista suurin

-taide-elämystyöpaja

12–14 Hercules-poni tavattavissa

12.00 Ville Viking

13.00 Ville Viking

14.00 Ville Viking

Suomen Joutsen -lava:

Juontajina Turun Fliikka Matilda Gustafsson ja Turun Poika Abdel Bettahar

15.00–17.00 Lasten ohjelmaa

15.00 Merkkarit & Kai Kuutammo

16.00 Mimi ja Kuku

18.15–19.15 Aninkaisten sävel

19.30–20.15 Annika Nord

20.45–22.00 Turku Jazz Orchestra, feat. Kasmir

Helsingin Sanomat -lava (Varvintori):

Juontajana Jankke Laaksonen

17.00–17.45 Turku Rock Academy esittää: Whiteout

18.15 Turun konservatorio esittää

19.30–20.15 Laituritanssit, Kati & Kuiskaus

20.45–22.00 Dirty Harry

Turun Taideakatemia ohjelmaa:

16.00–18.00 Jättinukke Äiti Maa liikkuu alueella

15.30 Victoria Adamova, Isabella Hännikkälä, Ella

Laitinen: Ilma-akrobatiaa, esityksen kesto n. 25 min, lähellä Varvintoria

16.00 Amanda Virkkunen: Akrobatia- ja käsitasapaino-

esitys, esityksen kesto n. 10 min

17.00 Victoria Adamova, Isabella Hännikkälä, Ella

Laitinen: Ilma-akrobatiaa, esityksen kesto n. 25 min, lähellä Varvintoria

17.30 Amanda Virkkunen: Akrobatia- ja käsitasapaino-

esitys, esityksen kesto n. 10 min

Sunnuntai 21.7.

Suomen Joutsen -lava

Juontajina Turun Fliikka Matilda Gustafsson ja Turun Poika Abdel Bettahar

10.00 Viis papeista

11.30 Shanty Singers

Turun Taideakatemia ohjelmaa:

12.00–14.00 Jättinukke Äiti Maa liikkuu alueella

12.30 Amanda Virkkunen: Akrobatia- ja käsitasapaino-

esitys, esityksen kesto n. 10 min

13.00 Victoria Adamova, Isabella Hännikkälä, Ella

Laitinen: Ilma-akrobatiaa, esityksen kesto n. 25 min, lähellä Varvintoria

13.30 Amanda Virkkunen: Akrobatia- ja käsitasapaino-

esitys, esityksen kesto n. 10 min

TYKS  SÄÄTIÖ

TÄMÄN PÄIVÄN TUTKIMUS ON HUOMISEN HYVÄÄ HOITOA

Tue tutkimusta TYKS-säätiön kautta

tykssaatio.fi

Miia Nuutila, Antti Paavilainen ja Mika Räinen tähdittävät Irwin Goodman -kesäteatteriesitystä Someron Esakalliolla!

Miia Nuutila, Antti Paavilainen ja Mika Räinen tähdittävät Irwin Goodmanin elämästä kertovaa kesäteatteriesitystä Someron Esakalliolla. Kesäkuun 30. päivänä ensi-iltansa saava Vain elämää -niminen musikaali kunnioittaa Irwinin uraa ja yksityiselämää seuraten niitä ensimmäisten biisien synnystä Irwinin kuolemaan saakka.

Esakalliolla nähtävä hyvinvointilinen näytelmä on tarina Irwinistä, mutta se on myös musiikkia, tanssia, huumoria eli kaikkea sitä mitä suomalainen kesäteatteri parhaimmillaan on.

Irwinin roolissa nähdään näytelmän myös käsikirjoittanut

Mika Räinen ja Vexi Salmena Antti Paavilainen. Miia Nuutila seikkailee Irwinin äidin ja vaimon rooleissa. Heidän lisäksi mukana ovat lukuisissa eri rooleissaan Tanssii tähtien kanssa -kisasta tuttu tanssija Kia Lehmuskoski sekä muu-

sikkona paremmin tunnettu Tuomo Sorri.

– Vain elämää on hauska, koskettava ja peittelemätön kuvaus nuoren kapinallisen kasvusta filosofoivaksi Suomen kansan tunteiden tuliksi. Musikaalissa kuullaan Irwinin rakastetuimpia kappa-

leita, kuten *Ei tippa tapa*, *Vain elämää*, *Ryysyranta*, *St. Pauli ja Reeperbahn*, *Rentun ruusu*, *Viimeinen laulu* ja lukuisia muita ikisuosikkeja, kertoo Mika Räinen.

Vain elämää -näytösten liput ovat jo myynnissä Lippupisteessä.



Lastenkulttuuri vahvaa Vartiovuorella -Kolme Iloista Rosvoa tuo 70-v.juhlan

Turun Kesäteatteri Vartiovuorella, maamme vanhin yhtäjaksoisesti samassa paikassa toiminut ammattikesäteatteri, viettää tänä kesänä 70 vuotta Vartiovuorella juhluvuottaan. Teatteri on toiminut vuodesta 1954 Vartiovuorella upeassa puistomiljöössä.

Turun Kesäteatteri on vuonna 1916 perustetun Turun Työväen Teatterin kannatusyhdistys r.y:n ylläpitämä. Vuodesta 1987 Turun Kesäteatteri on keskittynyt lastenkulttuuriin teatteriesitysten muodossa. Teatteri on esittänyt laajasti lastennäytelmiä, mm. kotimaista tuotantoa (Risto Rappääjä, Rölli), Astrid Lindgrenin tuotantoa (Vaahteranmäen Eemeli, Peppi Pitkätossu, Ron-

ja Ryöväritytär) sekä muita klassikoita (Aarresaari, Peter Pan, Robin Hood, Lumikki, Tuhkimo).

Vartiovuoren kesäteatteria on kutsuttu niin kansallisaarteeksi kuin Turun kauneimmaksi työpaikaksi. Sen katettu katsomo on 630 paikkainen ja on tässä kokoluokassa valtakunnallisestikin ainutlaatuisen lastenteatteri, joka tarjoaa

elämyksiä katsojille osana Turun kesäkuulttuuritarjontaa.

Kolme iloista rosvoa on juhluvuoden esitys – menevä ja hauska musiikinäytelmä, jonka keskiössä on yhteisö ja siihen kuulumisen tarve. Esitys on tapahtumarikas ja visuaalinen koko perheen seikkailu, jossa musiikki ja hassut juonenkäänneet viihdyttävät ihan kaikkia. Näytelmän kieli on vahvaa ja oivaltavaa, onhan sen suomentanut aikanaan runoilija Aila Meriluoto.

Kesällä 2024 teatterilla nähdään myös kesäkonserttisarja, stand up-show, Vartio-

vuori Viinillä -tapahtuma sekä Perheiden taiteiden yö.



Joensuuntie 28, Somero
puh. 02 748 6688
Avoinna ma-pe klo 8-17, la klo 9-14

Käsikirjoitus Arto Nieminen
Musiikin taustat Pasi Ketola
Dramatisointi ja ohjaus Laura Hurme
Musiikin ohjaus ja koreografiat Elina Haavisto

KESÄ TEATTERI

KIOSKI KAHVILA

Lämminhenkinen musiikkikomedia rakkaudesta ja syvään juurtuvasta sukupuusta

PIKATIE

SIPILÄNMÄEN KESÄTEATTERISSA 2.6.–30.6.2024

Lisätietoja ja liput: www.sipilanmaki.fi lippu.fi

Turun Musiikkijuhlat ovat maakunnan muhkeimmat

Turun Musiikkijuhlat ovat tänä vuonna ehkä tarjonnaltaan komeampi kuin koskaan. Juhlaelokuun konsertteja on Turussa kymmenittäin eri konserttipaikoissa Konserttialista Logomoon, Hirvensalon Taidekappelista aina Laitilaan asti.

Musiikkijuhlien tarjontaan kannattaa todella syventyä. Ohjelmistossa on niin klassista, uutta että kevyempääkin tarjolla. Ohjelmisto löytyy julkaistusta ohjelmakirjasta ja netistäkin TMJ.FI.

Juhannuspäivänä 22.6.klo 19:00
Yö & JP Leppäluoto, Gimme Abba sekä Hanna ja Henrika

30.6.-11.8. Irwin - vain elämää musiikinäytelmä. Rooleissa Miia Nuutila, Antti Paavilainen, Mika Räinen, Kia Lehmuskoski ja Tuomo Sorri, ohj Olka Horila

Joka keskiviikkoisin perinteiset Someron Esakallion iltapäivätanssit klo 13:00-16:45

19.6. Joonas Erkkilä & Unelma

26.6. Helminauha

3.7. Varjokuva ja Äänislinnan pojat solisteina Kyösti Mäkimattila ja Ami Varjotie

10.7. Johanna Rantsi & Tunturitähti

17.7. Risto Nevala & Timanki

24.7. Channel Four

31.7. Antti Ahopelto & Etiketti

7.8. Sakke Kotilainen & Focus

14.8. Eki Jantunen ja Mutkattomat

21.8. Jarkko Salmi & Sunset

28.8. Sanna Linna & Jake Niska bändi

4.9. Minna Äikäs band

11.9. Sami Rosholm & Casanova

18.9. Jyrki Nurminen & Sävel

25.9. Leif Lindeman & Rosette

2.10. Janiina & Putkiratio

9.10. J.Eskelinen & Onnenkulkurit

Perjantai iltaisin tanssit 30.8.-11.10

Liput Esakallion lipunmyynnistä, Muotiputiikki Helmestä ja lippu.fi

ESAKALLIO
SOMERO

Salontie 40
fb.com/esakallio
esakallio.fi

Kesän muuta ohjelmistoa, varaa ennakkoliput tilaisuuksiin pikimiten.

Pe 5.7. klo 19 Rajoilla Ensemble Goes Americana konsertti, Hannakaisa Nyrönen & Johannes Vatjus

Pe 12.7. Superperjantai: Eini & Diandra

La 20.7. Stand up: Kesäkeikoilla Jaakko Saariluoma ja Mika Eirtovaara

Ke 24.7. Jamppa Tuominen musiikinäytelmä

Su 4.8. Amadeus Lundberg konsertti

La 31.8. Konsertti: Tangokuningas 2023 Pasi Flodström -Kesän lapsi

Oma- ja pienkustantajat kokevat kirjojen myynnin vaikeimmaksi

Oma kirja – sanallista itetaidetta

Lounais-Suomen Kirjailijat järjesti Kirjan Talolla Turussa toukokuun lopulla Omakustannusillan. Yhdistyksen puolesta esiintyjiä olivat Timo Stolt alias Pau Valent, Mika Kivelä ja Harri Kumpulainen. Kumpulainen ei ole omakustannuskirjailija vaan pienkustantaja, mutta hän on avustanut monia omakustannuskirjailijoita kirjan tekemisessä, lähinnä kielentarkastajana, toisinaan kustannustoimittajana ja myös teknisten ratkaisujen osalta. Pau Valent on julkaissut omakustantajana useita dekkareita, Kivelä toistakymmentä omakustannerunokokoelmaa ennen kuin pääsi ”oikeiden” kustantajien listoille.

Esiintymässä oli myös omakustannuskirjailijoiden suositus BoD eli Books on Demand. Yhtiötä edusti ja vaihtoehtoja esitteli Susanna Heussner.

Tilaisuudessa kaikille, myös yleisöksi tullee, yhteiseksi ongelaksi koettiin omakustannekirjan myynti. Se on kaikille ollut ja on yhä hyvin vaikeaa. Sama pätee pienkustantajiin. Kirjaa ei saa kirjakaupan myyntipöydälle oikeastaan mitenkään ututettua, ja yksittäinen nettimyynti ei tuota kulujakaan takaisin. Kirjakauppa-alan keskittyminen koetaan suurena ongelmana, ja

yhä myös esimerkiksi kirjastoissa jonkin verran syrjitään omakustanteita, nehan eivät ole ”oikeita” kirjoja.

Oma- ja pienkustannusala on nyt niin suurissa vaikeuksissa, että Lounais-Suomen Kirjailijat ry aikoo jatkaa aihealueen parissa jatkossakin, mm. ensi syksyn Turun Kirjamessuilla, jossa perjantaina 4.10. klo 17.30 järjestetään Jukola-tilassa Oma- ja Pienkustannusseminaari. Aihe on tärkeä myös lukevalle yleisölle. Yhä moni kokee omakustannekirjan huonommaksi kuin kustantajan julkaisemat

teokset. Näin ei kuitenkaan ole - kannattaa muistaa, että moni omakustanne on aikaa myöten noussut klassikoksi. Mm. Mika Waltari julkaisi useita pienoisromaneitaan aluksi omakustanteina. Yhdistyksen jäsen Boris Hurtta nousi kulttimaineeseen kauhukirjailijana. Vaikka hänen teoksiaan julkaisi moni kustantaja, valtaosa hänen julkaistuistaan oli silti omakustanteita, jopa kopiokoneella tehtyjä monisteita. Nyt nämä Hurttan monisteet ovat arvokasta keräilytavaraa!

Nykyisin, kiitos ns. palvelukustantajien, oman kirjan



Kuvamme Omakustanneillan tapahtumasta 22.5.24. Kirjan Talo tarjoaa hienot puitteet myös tällaisille erityistapahtumille. (Kuva HK)

kustantaminen pienenä painoksena on varsin edullista ja helppoa. Harri Kumpulainen muistuttaa kuitenkin, että monasti kirjan vastaanottoa heikentää se, että omakustantaja ei ole löytänyt tekstilleen ammattitaitoista kustannustoimittajaa. Hän suosittelee, että

jos kustannustoimittajaa ei kohtuudella saa, kannattaa ekstit luetaa kirjallisuutta ymmärtävillä tuttavilla. Saatua neuvoja ja kommentteja on syytä myös tutkia. Omakustannekirjailijakin kirjoittaa lukijoille, ei itselleen.

Älä siis väheksy omakustanteita. Niiden joukosta löytyy myös aarteita ja aitoa hieno sanataidettakin.

Kumpulainen

Aika moni ns. kansankapitalisti kertoo, että on piensijoittaja. Useimmat heistä eivät edes tiedä mitä yhtiöt, joiden osakkeita heillä on, tosiasiaa tuottavat. Sijoittajalle tärkeintä on, että osakkeen arvo ja osinkotuotot ovat jatkuvasti kasvavia.

Itse olen sijoittanut 70 vuotta kirjahyllyjen sisustamiseen. Hyllyssä ja toisessakin, kaksipuolisissakin hyllyissä, on puolitoistatuhatta suomenkielistä science fiction-teosta. Muissa hyllyissä on viitisentuhatta muuta kirjaa, sekä kauno- että tietokirjoja. Runokokoelmia on nelisensataa.

Lapsena tutkin aina kyläreissuilla ihmisten kirjahyllyt. Joillakin sukulaisilla oli mielenkiintoisia hyllyjä, yhdellä sukulaisella vain nahkaselkäisiä ”arvoteoksia”. Hänelle kirjat olivatkin vain sisustuselementti, ne tekivät mukamas arvokkaan vaikutelman interiööriin.

Hyllyjen sisältöön lienen vuosikymmenten kuluessa sijoittanut tuhansia ja taas tuhansia euroja. Sijoitukseni eivät tuota rahaa. Tieteiskirjoistani, joukossa isojakin harvinaisuuksia, saisin ehkä myydessä jopa voittoa. En myy, keräämäni tuotto on kulttuurinen. Vanha kirja ei ole enää kovinkaan helposti myyntikelpoinen. Antikvariaatit ovat lähes kadonneet. Edes Keltaisen Kirjaston kirjat eivät mene käytettyinä kaupaksi, eivät ainakaan ilman kansipaperisuojuksiaan. 50- ja 60-luvuilla kirja oli arvotavaraa, niin arvokasta, että vanhaa viihdettä ja niiden sidoksia antikvaarikauppiiaan oli kannattava korjailla liimalla, neulalla ja langalla. Näin tekivät omassa antikvariaatissaan Vaskikarin

pariskunta, sitten heidän poikansa Ruben Vaskikari Brahen Antikvariaatissaan.

Myönnän, että sijoitusharrastukseni vuoksi olen köyhä. Kaikki 10 000 kirjaani eivät nosta minua edes pikkuvarakkaiden joukkoon. Tutuille ne edustavat vain näyttöä järjettömästä rakkaudestani turhuuteen – näin he ajattelevat, koska heille kirja on turha kapine, heidän lapsilleen jo outo muinaisesine.

Minulle kirja on hyppy kirjailijan ajatuksiin, maailmankuvaan, kieleen ja mieleen. Samaa minulle edustaa myös kuvataide, ja taide laajemminkin. Kulttuurin kenttä on laajempi kuin minkään pörssin osakekurssilla.

Nyt kaikkea kulttuuria kuritetaan. Päätäjät hokevat että pitää säästää, pitää löytää kasvua, kulttuuri ei tuota. Minulle kulttuuri tuottaa: ajatuksia, mielihyvää, uusia näkemyksiä. erehdysten oivaltamista, luelojen väistymistä tiedon tieltä, maailmankuvan laajenemista. Kirjat sisältävät tuhansia tarinoita.

Totta silti: kirja ei ole rahaa tuottava sijoitus. Se on arvokkaampi. Henkiseen pääomaan sijoittaminen ei voi romahtaa.

Minulla ei ole hyllyissäni ensimmäistäkään nahkaselkäistä kirjaa. Olen kotini ainoa nahkaselkäinen tarinakokoelma.



Kuopiossa juhlistettiin Varastokirjaston harjakaisia – uuteen rakennukseen 135 kilometriä hyllyjä

Senaatti-kiinteistöt rakennuttaa Kuopion Hiltulanlahteen parhaillaan uutta Varastokirjaston toimitaloa. Toukokuussa juhlistettiin rakennuksen peruskiven muurauksen ja harjannostajaisia. SRV:n rakentaman toimitalon rakennustyöt ovat edenneet talotekniikan ja kirjaston mittavan hyllyjärjestelmän asennuksiin. Uudet tilat otetaan käyttöön vuoden 2025 alussa.

”Hanke etenee suunnitellun aikataulun mukaan ja budjetissa. Yhteistyö SRV:n kanssa on sujunut hienosti ja mikä tärkeintä, Varastokirjasto on osallistunut hankkeeseen tiiviisti. Hanke on Varastokirjastolle merkittävä, mutta tässä ajassa sillä on myös tärkeä rooli Kuopion alueen rakennusalan työllistäjänä,” sanoo Senaatti-kiinteistöjen rakennuttajapäällikkö Tuomas Koivumäki.

Varastokirjasto on valtakunnallisesti ainutlaatuinen toimija. Se on opetus- ja kulttuuriministeriön alainen valtakunnallinen kirjasto, joka vastaanottaa ja säilyttää suomalaisista kirjastoista siirrettävää aineistoa sekä asettaa sen tarvitsijoiden käyttöön. Varastokirjaston asiakkaita ovat muut kirjastot ja tietopalveluyksiköt, esimerkiksi yritysten tietopalvelut.

”Tätä hanketta ei olisi voitu toteuttaa ilman opetus- ja kult-

tuuriministeriön merkittävää panostusta varastokirjastotoiminnan kehittämiseen. Erikoiskirjastona Varastokirjaston toiminta poikkeaa perinteisestä kirjastosta. Uudet tilat onkin suunniteltu niin, että työvaiheet ovat sujuvia ja kokoelmatilat mahdollistavat tulevien vuosien aineistokarttuman. Henkilökunnan asiantuntemus on huomioitu tilasuunnittelussa”, Varastokirjaston kirjastonjohtaja Johanna Vesterinen toteaa.

135 kilometriä hyllyjä ja 2,4 miljoonan kirjan kokoelma

Alkuvuoden aikana työmaalla on tehty lattiatiöitä. Sekä maanvaraiset lattiat että pin- tabetonilattiat valmistuivat maaliskuussa. Haastavan talven takia marraskuussa alkaneet vesikattotyöt venyivät maaliskuulle.

Työmaan yksi merkittävimmistä työvaiheista, kokoelmatilojen hyllyjen asennus, aloi-

tettiin suunnitellun aikataulun mukaisesti vappuviikolla. Nyt hyllyistä on asennettu noin 15 prosenttia. Yhteensä rakennukseen asennetaan 135 kilometriä hyllyjä, ja työvaihe kestää lähes puoli vuotta.

”Alkuvuosi oli kriittisten työvaiheiden aikaa. Saimme tiukasta aikataulusta huolimatta sekä toisen kerroksen talotekniikan että lattiatiöt valmiiksi niin, että hyllyasennukset päästiin aloittamaan suunnitelman mukaan toukokuun

vaihteessa. Nyt käynnissä ovat ensimmäisen kerroksen talotekniikkatyöt, ja toimisto-osan alakattotyöt on tarkoitus aloittaa kesäkuun alussa. Tällä hetkellä työskentelemme 40 rakentajan vahvuudella”, kertoo SRV:n työmaapäällikkö **Miika Mikkola**.

Kokoelmatilaan rakennettava hyllyjärjestelmä on keskeinen osa hanketta. Hyllyjä tarvitaan Varastokirjaston käyttökokoelman säilyttämiseen. Kokoelma pitää sisäl-

län noin 2,4 miljoonaa teosta ja kasvaa vuosittain jopa 1,5 hyllykilometrin verran. Kokoelman vanhimmat teokset ovat 1800-luvulta asti.

Varastokirjaston uusi toimitalo valmistuu vuoden 2024 lopulla, ja tilat otetaan käyttöön vuoden 2025 alussa

PLANTAARIFASKIITTI? POLVEN NIVELRIKKO?

Haluatko kävellä ilman kipua?

Plantaarifaskiitti on viheliäinen ongelma, johon vihdoinkin on saatavilla toimiva ratkaisu. Ainutlaatuiset sveitsiläiset Kybun ilmakenno-kengät auttavat sinua kolmella eri tavalla nujertamaan plantaarifaskiitin ja saavuttamaan jälleen kivuttoman kävelyn ilon.

Tule Medishop myymälään ja koe itse Kybun kenkien vaikutus!

1. kenkien ainutlaatuinen elastinen pohjarakenne **vaimentaa kantapääkivun**, ja tällöin voit taas kävellä normaaleilla askelilla. Virheellisestä askelluksesta johtuvat polvi-, lonkka- ja alaselkävut jäävät pois.
2. Kybun kenkien ainutlaatuisen pohjarakenteen ansiosta **askeleista tulee kevyen rullaavia**. Tämä rullaava liike venyttää tulehtunutta kantakalvoa ja vilkastuttaa verenkiertoa. Itse asiassa vaikutus on jokaisella askelella sama, mitä esimerkiksi fysioterapeutin antamissa jalan venytys-harjoituksissa.
3. jatkuva kevyt venytysliike **pitää kantakalvon joustavana**, ja plantaarifaskiitti ei pääse uudelleen pahenemaan.

Kybun-kenkiä on kymmeniä malleja naisille ja miehille. Lue lisää medishop.fi sivuilta

PS. Fysioterapeuttimme Henna Vähä-Hakula ja Fysio Kyky auttaa sinua kaikissa liikkumiseen liittyvissä haasteissa. Varaa aika numerostralla 020 155 00 45



Bauma Blue 295 €



Karl Beige 295 €



Aubonne Black 305 €



kehittää tasapainoa



pitää kehon ryhdikkäänä



vahvistaa jalkoja ja syviä lihaksia



vaimentaa polviin kohdistuvia tärähdyksiä



ohjaa luonnolliseen askellukseen



auttaa plantaari faskiittiin

MEDISHOP

TURKU Kauppakeskus Länsi 1 Viilarinkatu 5 puh 020 155 00 42

kybun **Switzerland** | **Authorized Partner**